

Min vej til keramikken – en livslang kærlighed

Jeg er født og opvokset i Tyskland og uddannet folkeskolelærer med kunst som hovedfag, men fandt hurtigt ud af at det jeg ville var at udøve kunsten selv, så jeg startede med at lave batik, plantefarve garn, væve bæltter m.m. og besøge forskellige kreative kursustilbud ved Rudolf-Steiner-Seminarieret i Mannheim og spekulerede også over en uddannelse som Rudolf-Steinerlærer. I Mannheim stod en drejeskive og jeg fandt en person, der kunne hjælpe mig lidt i gang med de allerførste forsøg. Juhu, DET kunne jeg lide!!!

Efter 2. statseksamen flyttede jeg til Harzen og fik et 1-årig barselsvikariat i en 2. klasse. Tankerne om pottemagerhåndværket blev dog ved med at spøge i mig og min daværende kæreste som havde et lille hobbyknækkværksted gik i gang med at lave en sparkeskive til mig, som stadigvæk den dag i dag er et flittigt brugt smukstykke på mit værksted her i Nørre Vissing. Vi indrettede et lille værksted i huset og jeg begyndte at fremstille hængepotter, juleklokker, fyrfadsllys, ja.....allerede små sæt med tepotter og tilhørende krus og solgte sagerne med succes i en helsekostbutik i Clausthal-Zellerfeld. Åbenbart var jeg et "naturtalent"! ☺



På Århus Kunstakademi i 1983

I sommerferien tog vi med vores kano til Sverige, og der snusede jeg igen til håndværket i pottemageriet Etelhem på Gotland (det lille fine dejfad jeg købte derover har og bruger vi stadigvæk flittigt). Der fik jeg nogle adresser til uddannelsessteder blandt andet i Danmark. Efter ferien søgte jeg ind forskellige steder blandt andet også hos nogle pottemagere i Tyskland og Keramikfagskolerne i Höhr Grenzhäusen og i Landshut.

Ud fra de tilbud jeg fik til både praktikpladser m.m. valgte jeg at starte på Århus kunstakademis forskole til januar 1981. De resterende 4 - 5 uger inden jul brugte jeg på at finde en dansk lektor ved universitetet i Göttingen, hvor jeg lærte dansk i intensive enetimer to gange om ugen med en masse lektiearbejde imellem timerne. Så da jeg flyttede til Danmark i begyndelsen af 1981 var jeg godt rustet og måtte kun svede over lidt flere gloser i aften timerne i de første 2 måneder.

Efter forskolen gik jeg i 3 år på lertøjsafdeling hos Kim Holm og blev færdiguddannet keramikker i maj 1984. Jeg havde dog allerede startet med eget værksted og virksomhed juli 1983 i Nørre Vissing og allerede holdt min første juleudstilling samme år.

Fra starten af vidste jeg, at keramikken var "LIGE MIG" og jeg har aldrig været i tvivl siden. Og som jeg skriver på min hjemmeside: "Fornemmelsen af det smidige ler der drejer rundt mellem mine hænder har altid fascineret mig! At slå hovedet fra, lade sanserne tage over, lade hænderne forme og skabe, lade fantasien blomstre og ideer spire - dette er blevet til en livslang kærlighed!"

Jeg er lertøjskeramikker og elsker stadigvæk både at arbejde med traditionelt lertøj med de hyggelige, lidt romantisk-nostalgiske muligheder for begitningsdekorationer og med mit borax-askeglaserede hårdtbrændte

lertøj, hvor jeg kan opnå unikke, levende og helt specielle resultater. Således har jeg nu i over 35 år været aktiv i mit hyggelige "keramikhus" i Nørre Vissing, som rummer både butik og keramikværksted.



I Harzen i 1981



På eget værksted 1984

Gertrud Berg, dec. 2018. Artiklen blev bragt i Dansk Pottemagerforening af 1894: Jubilæumsskrift i anledning af de 125 år.